ISSN 0320—8044.

ВЕСЁЛЫЕ КАРТИНКИ

Детский юмористический журнал № 9 сентябрь 1991 год



Художник Михаил Битный



Андрей Усачёв
ГАР-МОНЬ

Вышел вечером Афоня,
Сел на лавку у ворот.
— Что ль, сыграть! —
сказал Афоня
И гармошку достаёт.

Пробежался раз-другой,
Развернул гармонь дугой,
Как рванёт двухрядку —
Пошёл народ вприсядку!

Пляшут девки с пареньками.
Пляшут бабы с мужиками.
А за ними петухом
Скачет дедушка Пахом!

Пыль — столбом.
Мелькают пятки...
Две старушки топчут грядки.
Топ! Топ! Топ! Топ!
— Пропадай ты, наш укроп!

Пляшут звери во лесах.
Пляшут звёзды в небесах.
Афанасий прибавляет
На верхах да на басах...



Художник Валерий Дмитрюк

И гармонь — глядит народ —
Развернулась до ворот
И пошла, пошла, пошла
До соседнего села!

Руки — следом за мехами,
Кнопки — следом за руками,
Растянулась, развернулась
И обратно не вернулась:

Вместе с левою рукой
Скрылась где-то за рекой,
Закатилась с правою
За дальнею дубравою.

С перебором,
с перебором,
Хорошо пошла гармонь,
По полям
да косогорам,
По кривой
да по прямой...



Развернулась до столицы.
Переехала границы:
Повело гармонию
Из Индии в Японию!

Тут пошли такие танцы —
Заскакали иностранцы.
Скок! Скок! Скок! Скок!
Пляшут с пятки на носок
Да с носка на пятку,
Пляшут Запад и Восток,
Америка — вприсядку!

Эх, раз! Ещё раз!
Вся земля пустилась в пляс:
Пляшет чукча на Аляске.
Пляшет в джунглях папуас.

А Афоня на гармони
Шпарит, словно заводной,
И уже своей гармонью
Обнимает шар земной.

Пляшут горы, пирамиды.
Пляшут льды у Антарктиды.
Надвигается потоп...
Топ! Топ! Топ! Топ!

Сто-о-о-о-о-о-о-п!
Удивляется Афоня:
— Тормозит моя гармония! —
Как он ни старается,
Дальше не играется —
На другом конце Земли
Руки упираются...

Встал Афоня у ворот,
Дал гармони задний ход
И, свернув гармонию,
Закончил филармонию.

А потом взглянул на руки.
Оглядел притихший люд.
— Эх,— сказал он.— Что за руки!..
Развернуться не дадут!



Владимир Друк

ЯБЛОКО

Висело яблоко.
Он сказал: «Вот яблоко.
Нарисуй его».
Я нарисовал яблоко.
Он сказал: «Съешь это яблоко».
Я съел яблоко.
Он закричал: «Зачем ты съел это яблоко?
Отдай яблоко!»
Будто и правда кто-то ел
это нарисованное яблоко.

Художник Ольга Астафьева


ЗАГА
рисунки Л.
Сто одёжек и все без застёжек
По горам, по долам ходит шуба да каф-тан.
Сидит Федосья, распустила волосья.
Скручен, связан, по комнате пляшет.
Кто на себе свой дом носит?
БАНЯ


ДКИ
Филипповой
Не портной, а всю жизнь с иголками ходит
Крашеное коромысло через речку повисло
МЫЛО
Стоит Егорка в красной ермолке.
дет в баню чёрен, выходит красен.
Шёл долговяз, в сыру землю увяз.
Красная девица сидит в темнице, а коса на улице.



Это очень приятное дело — смешить ребят. Поэтому я люблю выступать в школах с «уроками смеха».

Однажды меня пригласили выступить перед первым классом.

— Класс называется «Первый «Э»,— сказала мне учительница.

— «Э»? — удивился я и стал считать на пальцах: «А, Б, В, Г, Д...»

— Нет-нет, не считайте,— перебила меня учительница.— Вы что, думаете, у нас тридцать первых классов? «Первый «Э» — означает экспериментальный, то есть опытный.

— А, тогда понятно,— сказал я и пошёл в класс.

Первый «Э» встретил меня, заранее улыбаясь.

— Ребята,— сказал я,— мне известно, что ваш класс опытный. Вот я и хочу провести с вами опыт. Вы ждёте от меня, что я вам расскажу или нарисую что-нибудь смешное. Но вначале я хотел бы узнать, как вы сами умеете рассказывать смешные истории. Ведь у вас бывают смешные случаи на уроках?

— Бывают,— хором крикнул первый «Э».

— Вот и хорошо! Кто расскажет мне про смешной случай? Поднимайте руки! Ты хочешь, девочка? Пожалуйста. Как тебя зовут?

— Меня зовут Катя,— сказала девочка с аккуратным хвостиком на затылке. Она открыла рот, чтобы начать свой рассказ, но вдруг покатилась со смеху. Класс тоже засмеялся.

— Мы тебя слушаем, Катя,— сказал я.

— Это было на уроке рисования... ой, не могу! — начала Катя.— На уроке рисования Миша Мокиенко стал раскачиваться на стуле... ой, не могу!.. раскачивался, потом ка-ак грохнется!

Тут Катя захохотала, и весь класс тоже.

— Ну что ж,— сказал я,— случай, конечно, смешной, хотя и не для всех. Я подозреваю, что Миша Мокиенко не очень смеялся. Кто следующий?

К доске выбежала другая девочка, с двумя косичками, которые торчали в разные стороны, как веточки.

— Меня зовут Таня Кириллова,— затараторила девочка,— это было на уроке пения. Однажды Миша Мокиенко стал раскачиваться на стуле, раскачивался, раскачивался, потом ка-ак грохнется!

Класс опять захохотал.

— Извини меня, Таня,— сказал я,— но про этот случай только что рассказала Катя!

— Нет,— возразила Таня,— Катин случай был на уроке рисования, а я рассказала, как Миша грохнулся на уроке пения! Мы только начали петь «то берёзка, то рябина», а он ка-ак грохнется!

Первый «Э» снова засмеялся.

— Понятно,— сказал я,— ваш Миша просто какой-то каскадёр! Кто ещё хочет рассказать?

— А чего вы всё девчонок вызываете? — крикнул вихрастый мальчик с последней парты, тряся поднятой рукой.— Можно — я?

— Пожалуйста!

— Можно, я расскажу про себя? Значит, так. Однажды на уроке я стал раскачиваться на стуле. Раскачивался, раскачивался, потом ка-ак...

— Подожди-подожди,— прервал я ученика,— а как тебя зовут?

— Меня? Миша Мокиенко!


ВО САДУ ЛИ,
А
Б
В
Г
О
Н
М
Л
П
Р
С
Т
Я
Ю
Э
Щ

В ОГОРОДЕ...



Феликс Шапиро

Художник Наталья Князькова

Кто-кто в сад-огород пойдёт? Что-что там найдёт?
Все, кто хочет, заходите, только краски и карандаши
с собой берите. Что найдёте, называйте и раскрашивайте.
Назвали? Раскрасили? Теперь можно и поиграть!

ПРАВИЛА ИГРЫ

Играть может сколько угодно ребят. Приготовьте кубик, возьмите фишки-пуговички и установите их у деления с буквой А. Бросайте по очереди кубик и передвигайте свою фишку на столько делений, сколько точек на нём выпадет.

Кто же побеждает?

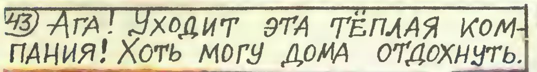
Вариант I. Если вы просто передвигаете фишки, то побеждает тот, кто первым полакомится яблоками, то есть раньше остальных дойдёт до буквы Я.

Вариант II. Остановились на делении — называйте букву и пишите её на листочке. Когда все фишки дойдут до буквы Я, игра кончается. А побеждает тот, кто написал на своём листочке больше букв. Попробуйте сами нарисовать все цветы, овощи и фрукты, которые выросли в нашем саду-огороде.

Окончание **ГОРНАЯ СКАЗКА, ИЛИ НОВЫЕ ПРИКЛЮЧЕНИЯ ВЕСЁЛЫХ ЧЕЛОВЕЧКОВ**













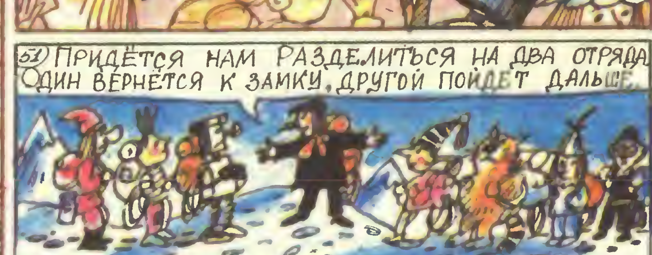


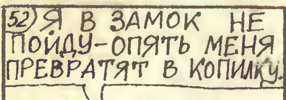
















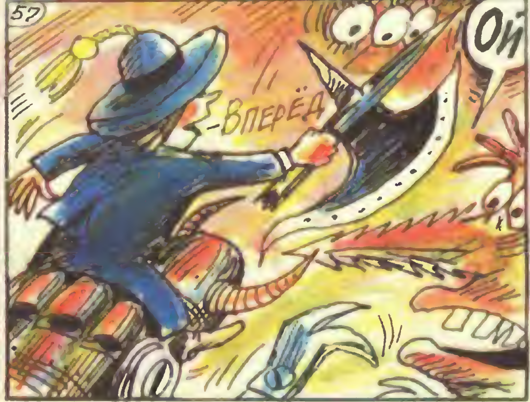


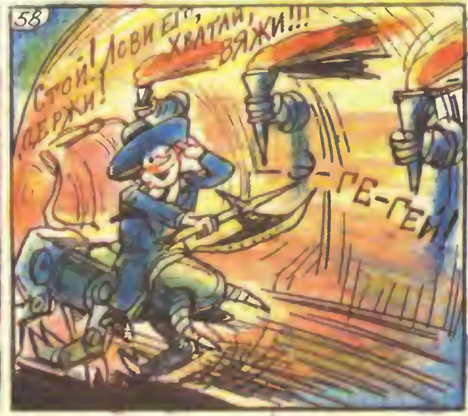
55 СИНЕГЛАЗКА БЫЛА ПРАВА: НЕЗНАЙКА ДЕЙСТВИТЕЛЬНО В ЗАМКЕ ПОПАЛ В БЕДУ.

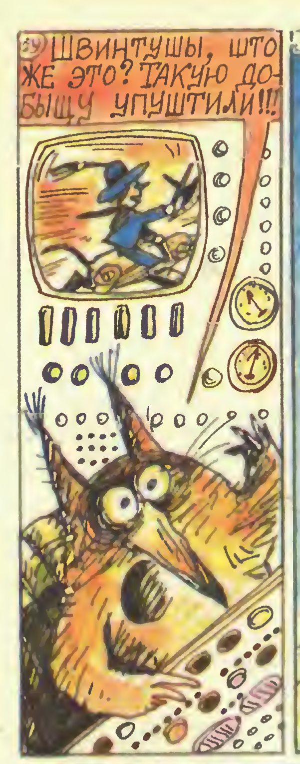
ИЩИТЕ ЕГО КАК СЛЕДУЕТ.

„ВИХРЬ ПОДНЯЛСЯ... ДВЕРИ СОРВАЛИСЬ С ПЕТЕЛЬ И НЕСМЕТНАЯ СИЛА ЧУДОВИЩ ВЛЕТЕЛА..." ЧТО ЖЕ ДЕЛАТЬ? ЭТО ПРЯМО ФИЛЬМ УЖАСОВ! А ЧТО, ЕСЛИ ЕГО ПЕРЕДЕЛАТЬ В БОЕВИК? НУ-КА, ДАВАЙ!

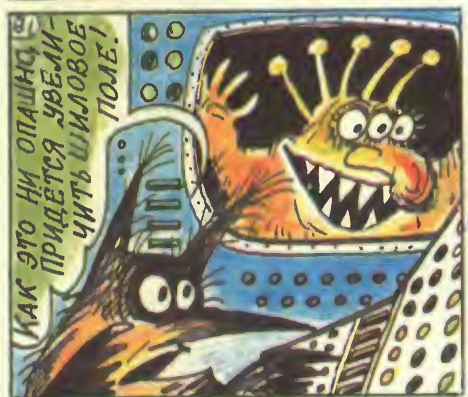







ШВИНТУШЫ, ШТО ЖЕ ЭТО? ТАКУЮ ДОБЫЩУ УПУШТИЛИ!!!


ГОЛОС СОВАРОНА: ШТОЙТЕ, НЕ ВЫХОДИТЕ ИЖ ЖАМКА, Я НЕ ШМОГУ ВАШ ЖАЩИТИТЬ! ВЫ ПОГИБНЕТЕ, О-ХО-ХО
СОВАРОН
НЕ ЗНАЮ, И ЧТО Я ПОЛЬСТИЛСЯ НА ЭТО ЗОЛОТО? ТЕПЕРЬ ГЛАВНОЕ — ПОДАЛЕЕ ОТ ЗАМКА!!!
ВЫ ЧТО-НИБУДЬ ПОНИМАЕТЕ ВО ВСЕЙ ЭТОЙ СКАЧКЕ?!


КАК ЭТО НИ ОПАШНО, ПРИДЕТСЯ УВЕЛИЧИТЬ ШИЛОВОЕ ПОЛЕ!


ИНАЧЕ МОИ РОБОТЫ-ЧУДОВИЩА НЕ ШМОГУТ ЕГО ДОГНАТЬ, А ЛИШЬ РАШЫПЛЮТСЯ В ПРАХ, В ПЫЛЬ...


ЧТО ЭТО?!

НУ, ЧТО ВЫЛУПИЛСЯ, ЧУДОВИЩ НИКОГДА НЕ ВИДЕЛ, ЧТО ЛИ?
АХ!
СГИНЬ-РАССЫПЬСЯ, НЕЧИСТАЯ СИЛА!!!









СТОЙ! СТОЙ-СТОЙ! ЗАВЯЖИТЕ-КА ЕМУ КЛЮВ, ЧТОБЫ ОН НЕ МОГ КОЛДОВАТЬ. А ТЕПЕРЬ ПУСТЬ ВСЕ ЗАГАДАЮТ ЖЕЛАНИЕ, А Я ПРОИЗНЕСУ ВОЛШЕБНОЕ СЛОВО!

-СОВАРОН!!!

НЕ ЗНАЮ, КАК ОСТАЛЬНЫЕ, А Я ЗАГАДАЛ СЕБЕ ПЛОТНЫЙ И ВКУСНЫЙ ОБЕД. ПРИЯТНОГО АППЕТИТА!

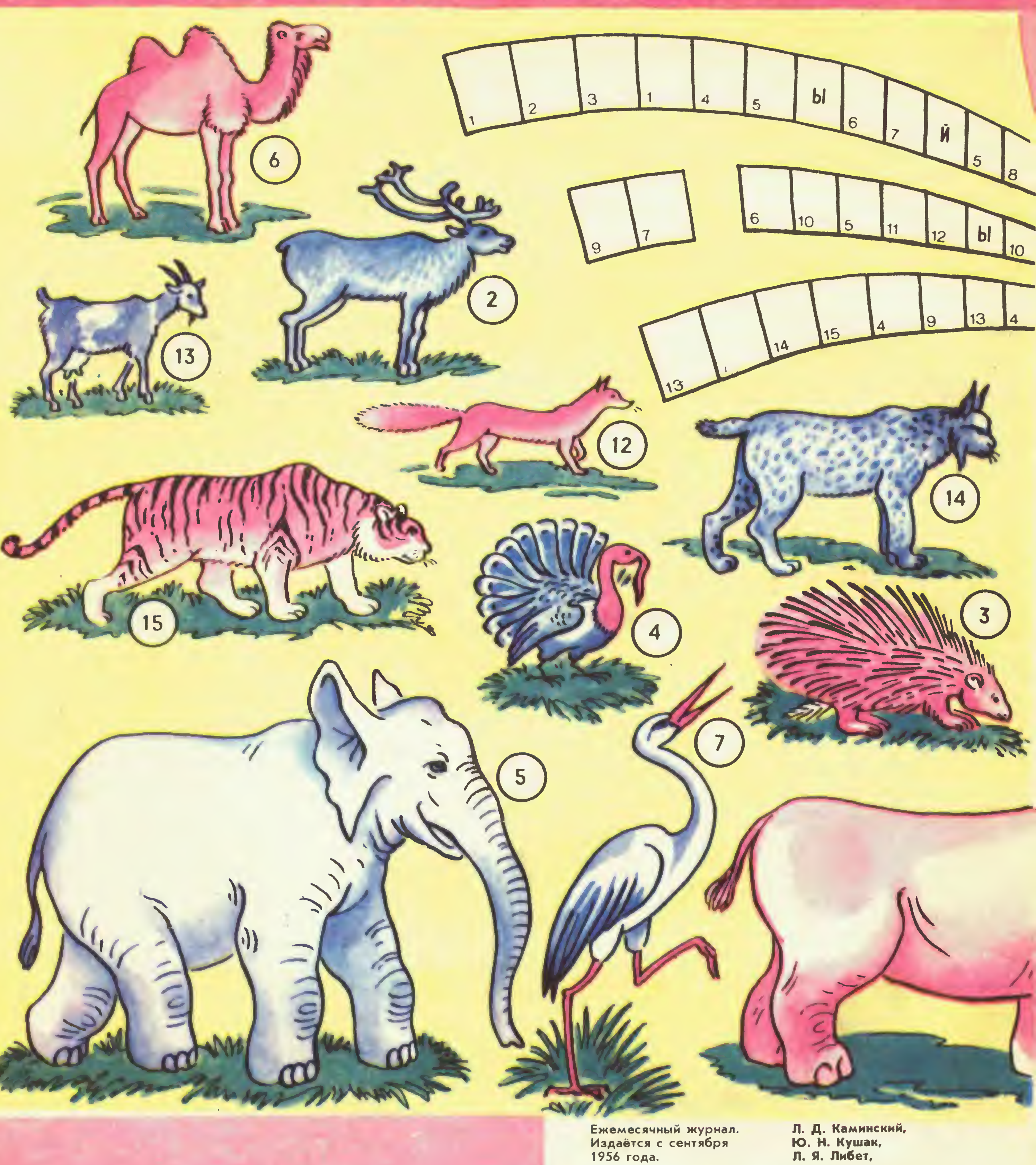
Художник Евгений Милутка



Карнавальные костюмы



Художник Ольга Филиппова



Как решать кроссворд?

Возьми по первой букве от названия каждого животного или птицы и впиши в клеточки кроссворда с такой же цифрой.

Ежемесячный журнал.
Издаётся с сентября 1956 года.

Главный редактор
Р. А. ВАРШАМОВ



Если ты правильно решишь кроссворд, то узнаешь, что говорит попугай Кеша.

ХУДОЖНИК **ИРИНА САВИНА**

Сдано в набор 04.07.91.
Подписано в печать 16.07.91.
Формат 84×108 1/16.
Печать офсетная.

Усл. печ. л. 2,1.
Усл. кр.-отт. 8,82.
Уч.-изд. л. 3,0.

Тираж 5 300 000 экз.
(2 500 001—5 300 000 экз.)
Заказ 2121. Цена 30 коп.
Индекс 70113 № 9(421).

Адрес редакции журнала:
125015, Москва, А-15,
Новодмитровская, 5а.
Тел. 285-88-94, 285-80-90.

Ордена Трудового Красного Знамени издательско-полиграфическое объединение ЦК ВЛКСМ «Молодая гвардия».
103030, Москва, К-30, ГСП-4, Сущёвская, 21.

ВО САДУ ЛИ, В ОГОРОДЕ (подсказка для недогадливых)

А — арбуз, Б — баклажан, В — виноград, Г — груши, Д — дыня, Е — ежевика, Ж — жёлудь, З — земляника, И — ирис, К — капуста, Л — лук, М — малина, Н — настурция, О — огурцы, П — подсолнух, Р — редиска, С — смородина, Т — тыква, У — укроп, Ф — фасоль, Х — хмель, Ц — цикорий, Ч — чеснок, Ш — шиповник, Щ — щавель, Э — эстрагон, Ю — юкка, Я — яблоки.


9 770320 804008 >
Цена 30 коп.
Индекс 70113
Есть такой журнал хороший
Он давно в Москве живёт.
В нём Тотоша и Кокоша,
Те, что кушают калоши,
Обитают круглый год.
Чтоб в ваш дом на быстрых лапах
Он почаще приходил,
Мамы, бабушки и папы,
Выпишите «КРОКОДИЛ»!
Художник Сергей Тюнин